

180

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

অধ্যায় ১।

মাধব মঞ্জল।

নৈহাট নিবাসি

শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়

কবি মহাশয় কর্তৃক।

বুঝ প্রবন্ধ জানাবিধ ছন্দে বিরচিত।

শ্রীযুক্ত বিশ্বকর নাহার

আদেশানুসারে।

কলিকাতা।

পুস্তকখানাটি স্ট্রীটে নং ২২ নং ভবনে আছে। ইণ্ডিয়ান ইউনিয়ন
যন্ত্রে মুদ্রিত।

এই পুস্তক যাহারা গ্রহণাভিলাষি হইবেন তাহারা
চিৎপুর রোডে নং ২৭২ নং ভবনে অন্ত্রেষণ
করিলে প্রাপ্ত হইবেন।

মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র।

১২৬৭ সাল ১৪ আশ্বিন।

বিজ্ঞাপন।

নৈশাটী নিবাসি গুণযুক্ত শ্রীযুত উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়
কবি মহাশয় তাঁহার রচিত এই গ্রন্থের স্বত্ব আমাকে দিয়া
ছেন এই গ্রন্থের স্বত্বাধিকারী আমি হইলাম ইতি।

শ্রীবিশ্বম্ভর লাল।

সন ১২৩৭ সাল। }
১৫ আশ্বিন। }

বিজ্ঞাপন ।

আমি পুরাণ সম্বন্ধে মাধব মঙ্গল বন্ধু দিগের অনুরোধে সাধুভাষায় নানাবিধ ছন্দোবন্ধে বর্ণনা করিতে প্রবর্ত্ত হইলাম, যত্বেপি ইহার বিবরণ পুরাতনী বটে, তথাপি পুরাতনী কথা যদি নূতন শব্দ দ্বারা বিরচিত হয়, তবে বিজ্ঞাদিগের মনোজ্ঞা হইতে পারে, “যে স্ত্রীকে বালিকা অবধি দেখিতেছে সে যেমন যৌবনকালে মনোরমা হয়, গুণগ্রাহক মহাশয়েরা অনুগ্রহপূর্বক এই গ্রন্থ গ্রহণ করিলে আমার পারিত্রাণার্থক হয়, যদি বিবেচনাপূর্বক দোষ দৃষ্টি হয় তবে স্বপ্নের ন্যায় দোষ পরিত্যাগ করিয়া গুণগ্রহণ করিবেন ইতি ।

শ্রীউমাচরণ শর্মা ।

হুচীপত্র ।

নির্মক	পত্রাঙ্ক
হরি, মহীমা	১
গ্রন্থারম্ভ	২
উষাবতীর কপ বর্ণন	৩
সখি কর্তৃক উষার বিরহানুভাব	৪
সখির প্রতি উষার স্বপ্ন কথন	৫
উষাবতীর প্রতি সখির উক্তি এবং উষার শিব পূজা	৬
উষাবতীর উচ্চান প্রবেশ ও বিরহ	১০
উষাবতীর ক্ষেদোক্তি	১২
উষাবতীর অনিরুদ্ধ পাঠে মগ্ন	১৫
অনিরুদ্ধে আনয়ন	১৭
অনিরুদ্ধের সাহিত উষাবতীর মিলন	১৯
উষাবতীর সহিত অনিরুদ্ধের রক্তি ক্রীড়া	২২
অনিরুদ্ধের বন্ধন	২৫
শোণিতপুরে নারদের আগমন	২৭
মহাশিবির দ্বারকায় গমন	২৯
ক্রীড়কের রণবেশে শোণিতপুরে যাত্রা	৩১
বাণ বুদ্ধ বর্ণন	৩৩
বাণ কর্তৃক শিব স্তুতি	৩৭
হরি হরের বুদ্ধ	৩৮
হরি হর অর্দ্ধ অঙ্গ বর্ণন	৪০
লম্বাণ্ড	৪২
মঙ্গলাচরণ ও চিত্রকাব্য	৪৩

হরি মইয়া

ত্রিপদী ।

প্রকৃতি দ্বারায় হরি, জগত উদ্ভব করি,
বিহার করেন অগম্যয় ।
প্রকৃতি আকৃতি নর, আদি সৃষ্টি চরাচর,
হয় সব তাহাতে তন্ময় ॥
চতুর্বিধ ফল দায়ী, কভু বটপত্র শায়ী,
কভু নিদ্রা অনন্ত শর্যায় ।
কভু নানা অবতার, কভু ব্রহ্ম নিরাকার,
তেজো রূপে মহাদীপ্তি পায় ॥
কভু ধরাধর তলে, ধরাধর কুতুহলে,
কভু তাঁর বৈকুণ্ঠে নিবাস ।
কভু স্থিতি শূন্যভরে, কভু বন ক্ষীতিপরে,
কভু বৃন্দাবনেতে বিলাস ॥
কভু অজ্জুনের রথে, কখন কাননপথে,
কভু বাস পাভাল ভিতরে ।
প্রদায়ক সুখ শিব, করিয়া সৃজন জীব,
পরমাত্মা রূপেতে বিহরে ॥
নাতি সরোরুহে ঘাঁর, জন্ম হোলো সিধাতার,
জাহ্নবীর জন্ম পদতলে ।
অতি অপকৃপ ময়া, কে জানে মায়ার ছায়া,
বলিরে বন্ধন কৈলা ছলে ॥
গ্রহণে হরির নাম, জীবে পায় মোক্ষধাম,
খণ্ডায় জন্ম আদি দুঃখ ।
পঞ্চানন পঞ্চমুখে, যাঁর গুণ গান সখে,
চতুর্নামে অপে চতুর্নাম ॥

হরি মহিমা ।

ইন্দ্র আদি দেবগণ, নারদাদি তপোধন,
যাঁর যশ গায় অবিরত ।

প্রণিধী প্রহ্লাদ ধ্রুব, ইত্যাদি ভকত সব,
হরি ভজি পূর্ণ মনোরথ ॥

ধ্যানানামাধ্য বিভূ তাম্র, যোগে যোগী নাহি পায়,
হেন প্রভু দেব দামোদর ।

ব্রহ্মার ব্রহ্মস্ব পদ, সেবিয়া যাঁহার পদ,
কুরেশ হইল পুরন্দর ॥

হরি নামে মহাপাপ, ছারখার হয় তাপ,
বিপদ বহুলা বিমোচন ।

যাহার যেমন ভাব, তাহার তেমন লাভ,
বিরচিত ক্রীউমাচরণ ॥

ত্রিপ্রপন্নেশ্বরঃ ।

গ্রন্থারম্ভ ।

ত্রিপ্রদী ।

শুন হে বন্ধু সকলে, ছিল এই ধরাতলে,
বলিযুগ্ত বাণ মনুজেশ ।

বিশাল বিক্রমাস্থিত, পরাক্রমে দেবে ভীত,
কিবা তাতে তুম্হ মনুজেশ ॥

শঙ্করের প্রিয়ভক্ত, শঙ্কর সেবানুরক্ত,
মদানন্দ পূজায় উজ্জান ।

শাসে ক্ষিতি সমাগরা, আশুতোষ ব্রতধরা,
চড়কাদি করিল প্রকাশ ॥

বাণের সহস্র বাহু, উর্দ্ধ হস্তে যেন রাহু,
চন্দ্র সূর্য্য পাড়িবারে ধায় ।

তেজেতে তপন নড়ে, চন্দ্র গিয়া উজ্জুরড়ে,
মহেশের ললাটে লুকায় ॥

একে বাণ বলবান, তাহাতে হরের স্থান,
বর পেয়ে বলে দেহ দহ ।

যুদ্ধোনিজ অনুরূপ, নাহি পায় বাণ তৃপ,
তার বল কার হবে সহ ॥

বলেতে প্রকীর্ণ দেহ, না পেয়ে এমন কেহ,
বিগ্রে হে আপন অনুরূপ ।

চিন্তায় চঞ্চল মতি, কাতর হইয়া অতি,
কৈলাস শিখরে গেল ভূপ ॥

প্রণমিয়া কীর্তিবাসে, কহে মৃদু মৃদু ভাবে,
শুন শুন প্রভু ত্রিলোচন ।

তোমার বরেতে আমি, হই ত্রিভুবন স্বামি,
পরাক্রমে কম্পিত সমন ॥

দেবতা গন্ধর্ব বক্ষ, নাগনর পশু পক্ষ,
আমার সংগ্রামে পরাজয় ।

এই অভিলাষ মনে, যুদ্ধ করি তব সনে,
তবে মোর বাঞ্ছা সিদ্ধি হয় ॥

বাণের গর্জিত বাণী, শুনি প্রভু শূলপাণি,
ক্রোধ মনে কন শুন ভূপ ।

তোমার সদৃশ যোদ্ধা, একত পরম বোদ্ধা,
কালে পাবে আমার স্বরূপ ॥

তোর গৃহে ধ্বজ যবে, আপনি ভঞ্জন হবে,
সেই দিন পাবে যোদ্ধাপতি ।

শুনি সর্ববাক্য সর্ব, মনেতে করিয়া গর্ব,
গৃহে গেল বাণ অস্পমতি ॥

বাণের তনয়া উষা, সুকপা কপের ভূষা,
তার কিছু শুন বিবরণ ।

নৈহাটি গ্রামেতে ধাম, ক্রীউমাচরণ নাম,
নবরসে করিল রচন ॥

মাধব মঙ্গল ।

উষাবতীর রূপ বর্ণন ।

মালভীহন্দ ।

উষানামে পরম সুন্দরী বাণ নন্দিনী ।
রূপে দিক আলো করে বিজ্ঞাধর বন্দিনী ॥
মুখ শতদলে শশধরে সদা গঞ্জিনী ।
খঞ্জন নয়নে খঞ্জনের দর্প ভঞ্জিনী ॥
বিহঙ্গ নিন্দিত নাসা ভুরু বায়ু ভঙ্কিনী ।
ঈষদ অপাঙ্গে ভাল রতিমদ রঙ্কিনী ॥
তরলোষ্ঠাধরে কোকোনদ হৃদ ধারিনী ।
ঠমক ঠামকে মুনি মনমন্ত কারিনী ॥
চাঁচর চিকুর দেখি লজ্জিত কাদম্বিনী ।
কটি ক্ষীণ নিম্ন নাভি নিবিড় নিভম্বিনী ॥
কুচযুগ পদ্ম কলি যুছু মধু ভাষিনী ।
হাবতাব সুধাময়, সুধাময় হাসিনী ॥
রূপের ছটাতে হৈল সলজ্জিতা দামিনী ।
উরু গজবর কর গজবর গামিনী ॥
শ্রুতির গন্ধরে প্রভাকর কর দলিনী ।
তনু কোমলতা ভাবে তুল্য নহে নলিনী ॥
মবীন যৌবনী ধনী নবরস রঙ্কিনী ।
বাদ্য গীতে আনুরক্তি সদা সখি সঙ্কিনী ॥
অনুভা আহিল কাস্তুহীন যোগে যোগিনী ।
পতিষিনা মর্মেতে বিরহ ক্লেশ ভোগিনী ॥
একদিন নিদ্রা যায় কন্যা সুখ শালিনী ।
স্বপ্নে অনিরুদ্ধে রতি দেয় বাণ বালিনী ॥
নিদ্রার বিরোগে বাল্য হৈল মনো বাহিনী ।
রচিল উষাচরণ ভাষাকাব্য কাহিনী ॥

সখির মজল

সখি কতক উবার বিরহানুভাব ।

তোটকহুন্দ ।

বাণকন্যা সারাজ্জৈ স্বপ্ন দেখি ।

মনে মধ্য রাখে প্রেমারলী লেখি ॥

উবা সজিনী চন্দ্ৰিনী চিত্রলেখা ।

আর পায়াবতী সহ স্বর্ণ রেখা ॥

মুহু মন্দ ভাষে কহে চন্দ্রমালা ।

কেনে হয় বেশ দমুজেন্দ্র বালা ॥

মুখ পূর্ণ শশী মৃগ অঙ্ক হীন ।

কেন অন্ধ দেখি অমাবস্যা দিন ॥

মৃত শুদ্ধ ভাব রূদপাংঘ দল ।

ভাতে নেত্র ঘন কত বর্ষে জন ॥

আছ বিদ্যামানে কেন খেদ্যামানে ।

বল চিত্ত গেল কার সন্নিধান ॥

আর সখি বলে সখি স্বপ্ন যোগে ।

বুঝি মত্ত ছিল রতিকাস্ত্র ভোগে ॥

মুম ভাকিতে ভাকিল প্রেম রস ।

মনে ক্ষুদ্র এত তেঞি ক্ষীণ বস ॥

হবে হবে বলি সখী অন্য কহে ।

নহে বিচ্ছেদ চিহ্ন কি অনো রয়ে ॥

দেখ গঞ্জে হাত দিয়া মুণ্ড নত ।

হেন ইন্দুবর হয় রাজু গত ॥

ঘন নিশ্বাস প্রশ্বাস দীর্ঘাকারে ।

সদা গচ্ছতি গচ্ছিত এ প্রকারে ॥

আছে চি ভূনিরস্তর চিন্তামানে ।

দেখ অন্ধি সচকিত সুপ্রমানে ॥

মাধব মঙ্গল ।

কিবা যত্ন হীন ও যত্ন তনু ।
 বুঝি ছিন্ন করে দেহ পুষ্প ধনু ॥
 সখি উজ্জ্বল রামা কহে খেদ্যাবাগী ।
 ঘোরে দণ্ড করে সদা দণ্ড পাণি ॥
 রামা ছুঃখে কহে নিরানন্দ মনে ।
 উমাচরণ তোটক ছন্দ ভনে ॥

সখির প্রতি উষার স্বপ্ন কখন ।

অন্তর্যামক সুদীর্ঘ ত্রিপদী ।

শুন শুন সহচরি, মরম ছুঃখেতে মরি,
 মনোহুথ তোরে কিছু সবিশেষ কইলো ।
 গত যামিনীর যোগে, স্বপ্ন দেখি নিজা ভোগে,
 যে নাগরে হেরিয়াছি সে নাগর কইলো ॥
 অবলা পাইয়ে একা, স্বপনে সে দিল দেখা,
 এখর সে কোথা গেল বল প্রাণ সইলো ।
 সে বিনা আমার তনু, মনো দহে মনোদ্রনু,
 রাজবালা হোয়ে জ্বালা আর কত সইলো ॥
 জীবন যৌবন ধন, অর্পণ করেছি মন,
 প্রাণ নাহি জান ভাবে সে নাগর বইলো ।
 কবে হব তার কান্ধা, হোয়েছি বিবম আশ্চা,
 যৌবনের বোঝা বল কত আর বইলো ॥
 কিছু ভাল নাহি লাগে, সে বিনা বিরাগ রাগে,
 আনন্দকানন মোর পরিভ্রম হয়লো ।
 আশা বাসু অবলম্বে, আছি মাত্র নিরালম্বে,
 নিরালম্বে তার কাছে গেল মন হয়লো ॥

সেই মন হয় হয়ে, আনিবে তাহারে লয়ে,
 বিচ্ছেদ বিচ্ছেদ হবে একি মনে লয়লো ।
 মন সে বিশ্বাসি নয়, সদা এই করে ভয়,
 পাছে তার কপ দেখে তাতে হয় লয়লো ॥
 তা হলে বিপদ তার, একেতে হইবে আর,
 দৌহার অভাবে প্রাণ ত্যজিবেক দেহলো ।
 শূন্য দেহ হবে পড়ি, ভুমে যাবে গড়াগড়ি,
 দ্বিজ কবি কহে সখি মিলাইয়া দেহ লো ॥

উষাবতী প্রতি সখির উক্তি এবং উষার
 শিব পূজা ।

পয়ার ।

শুনিয়া উষার বাণী সখীগণ কর ।
 কেমনে মিলাব তোকে না হলে নির্ণয় ॥
 কিবা নাম কোথা থাকে কাহার নন্দন ।
 কোন্ জাতি হয় তার নাহি নিরূপণ ॥
 কি বলি বলিব গিয়া রাণীর গোচরে ।
 কি প্রকারে কহিবেন রাণী দত্ত ধরে ॥
 কি কথা কহিলে তুমি পাগলের প্রায় ।
 অন্ধ যেন উদ্দেশে সাগর পারে যায় ॥
 উষা বলে চুপ কর ছাড় সোর সার ।
 ইহাতে সম্মতি নাহি হবে মোর মার ॥
 কে জানে কাহার মুত কোথা করে বাস ।
 সংপ্রতি আমার রূদে করেছে নিবাস ॥
 বড় রূপবাণ সেই হইবে ক্ষতীয় ।
 আমার সকল জন্ম যদি হয় প্রিয় ॥

গুণ্ডে কোনো রূপে যদি পার মিলাইতে ।
 তবেতো তোমার ধার নারিব শোধিতে ॥
 সখী বলে কি বলিলে আর বোলো নাই ।
 আপনার মান রাখি আপনার ঠাই ॥
 গোচরে পঞ্চম কুজ হইল কাহার ।
 এ সংসারে জীবনের ভয় নাহি কার ॥
 নির্গম পাইতে যদি এমনি কহিতে ।
 তবু কার সাধ্য আছে ভুঙ্ক ধরিতে ॥
 যে সব বলিলে তুমি সকলি অস্থিত ।
 মাণিক হেতু গিরি গিরি ফেরা অনোচিত
 কেনা জানে সিদ্ধু মাঝে আছেয়ে রতন ।
 স্বার্থ্য না পাইলে বল কে করে যতন ॥
 সখি বাক্য শুনি খেদাশ্রিতা উদ্যাবতী ।
 উথলে মরণ দুঃখ শোকে মগ্নাভতি ॥
 সমনে নিশ্বাস ছাড়ে আরি প্রাণনাথ ।
 তুমি সঙ্কে কবে মোর হইবে সাক্ষাৎ ॥
 চিন্তা করবে নিমগ্না হইয়া কতক্ষণ ।
 অধৈর্য্য সম্বরে ধরি ধর্যা বলস্বন ॥
 উদ্য বলে কি হবে ভাবিলে নিরর্থক ।
 হইবে মানস সিদ্ধি পূজিলে ত্র্যম্বক ॥
 নানা দ্রব্য আনে সতী শিব পূজা হেতু ।
 স্নান করি বাণ পুত্রী পূজে বৃষকেতু ॥
 ফুল বিলুদল সহ জাহ্নবী জিবন ।
 সকল সকল হেতু করিল অর্পণ ॥
 ঘোড়সোপচারে পূজা করিল মহেশে ।
 ঘন ঘন গাল বাজু স্তুতি পাঠ শেষে ॥

করিল মানস পূজা মানসে একান্ত ।
 মানসে মানস সেই হয় যেন কান্ত ॥
 এইরূপে প্রতি দিন ধূর্জটী অর্চনা ।
 ধ্যান আদি করি করে মনের মাননা ॥
 উষার অর্চনে তুষ্ট হইবে ত্রিপুরারী ।
 শত্ৰুকন বর লও রাজার কুমারী ॥
 লহ মনোমত বর, মনোমত বর ।
 পাইবে অবশ্য কিছু দিন অন্তঃপর ॥
 বর দিয়া পঞ্চানন হৈলা অস্তর্হিত ।
 পুলকে উষার তনু হইল পূর্ণিত ॥
 এইরূপে কিছুকাল করিল যাপন ।
 নাগরে সদত ধ্যান নাগরীর মন ॥
 ভোজনে শরনে ক্ষণমাত্র সুস্থ নাই ।
 বিজ কবি কহে প্রেম বিষম বালাই ॥

উষাবতীর উত্তান প্রবেশ ও বিরহ।

একাধলী ছন্দ ।

নাগর বিহনে ক্ষেদিতা বাল। ।
 উরস্থ বিরহ দুঃখের মালা ॥
 সেই দিন উষা মনের ভ্রমে ।
 ফুল উপবনে যাইল ক্রমে ॥
 কিবা সে উত্তান হরয়ে মন ।
 জ্ঞান হয় যেন নন্দন বন ॥
 নিতাস্ত শিতাস্ত উদয় তার ।
 ফুটে নানা ফুল মলয় বার ॥

বিরহিতা বালা আকুল প্রাণ ।
 হানে কুন্তুমেষু কুন্তুম বাণ ॥
 অফুল্ল বিমল কমল দল ।
 কেতকীর গন্ধে অলি বিকল ॥
 ফুটিল মল্লিকা মল্লিকা নব ।
 মালতী চম্পক ফুটেছে নব ॥
 পলাশ পাঁউলী পূর্ণাগ বক ।
 ফুটেছে অশোক ভূমি চম্পক ॥
 ফুটে করবীর বিবিধ জাতি ।
 কিংশুক কেশর কনক জাতি ॥
 সৈঁউতি গোলাব পাটল কুম্ভ
 তরুণ করুণ সুমুচুকুম্ভ ॥
 গন্ধরাজ ফুটে রজনী গন্ধ ।
 ফুটিল কামিনী পেয়ে আনন্দ ॥
 সৌরভ আমোদে প্রমোদ অলি ।
 গুঞ্জরে ললিত গন্ধিধ কলি ॥
 সরাগে পরাগে ধূসর অঙ্গ ।
 ভ্রমে ফুলে ফুলে করিয়া রঙ্গ ॥
 কমলিনী ভাসে সুখের নীরে ।
 কাঁকে কাঁকে ভুঙ্গ বেড়ার ফিরে ॥
 জল কহ আছে সুপরি ছদে ।
 ভুঙ্গ খায় পরিমলের মদে ॥
 বহতী মলয় মারুত মন্দ ।
 যোগির রুদয়ে লাগরে ধন্দ ॥
 কুহু কুহু কুহু রবেতে পীক ।
 মদনের বাণ হানে অধিক ॥

মাধব মঙ্গল ।

কুসুম ছলার কুসুম বাণ ।
 প্রহারে মদন আকুল প্রাণ ॥
 মোহ হরে ধনী পড়িল ধরা ।
 ভুতলে উদয় নহস্র করা ॥
 যেন সোদামিনী পড়িল খসি ।
 ভূমে গড়াগড়ি যায় কপসি ॥
 ধরাধরি করি নখিতে তোলে ।
 ছিড়লেখা তারে লইল কোলে ॥
 বননে আনিয়া জীবন দিল ।
 সরসে উমাচরণ রচিল ॥

উষাবতীর ক্ষেদোক্তি ।

চতুস্পাদি ছন্দ ।

ক্ষণেক সন্নিহিত পেয়ে, কহিছে নখিরে চেখে,
 কেনো মোর মাথা খেয়ে, আনিলি হেথায় লে ।
 কুলবান কুলবান, হানে মোরে খরমান,
 প্রাণনাথ বিনা প্রাণ, মাগিছে বিদায় লো ॥
 শুন হে মধু যামিনী, কেন বধহ কামিনী,
 বধিলে এ বিরহিণী, কিবা হবে হিত হে ।
 বিরোধ কি আছে বল, হইয়া বিপাক দল,
 কেন মোর মন দল, বলনা নিশ্চিত হে ॥
 যেন মোরে দিলি দুখ, পাবি তুই এর সুখ,
 অকালে মৃত্যুর ছক, লাগিবে তোমার রে ।
 অরে বায়ু দিক দিক, তোরে কবো কিমধিক,
 বহিয়া দক্ষিণ দিক, দহ অবলার রে ॥

মাধব মঙ্গল।

তুমি জগৎ প্রাণ হয়ে, কি জন্যে কাননে রয়ে,
 আমার পরাণ লয়ে, করিবে গমন হে ।
 দহিলে আমার চিত্ত, বল পানে কোন বিস্ত,
 তুমি চুঃখের নিমিত্ত, মলয় পবন হে ॥
 যেমন জ্বালালে মোরে, তেমন পড়িবে ঘোরে,
 গুঢ় পাদগণ তোরে, করিবে আহাৰ রে ।
 অরে অরে মধুভ্রজ, যেন তুই অনুভ্রত,
 সস্তাপে কর বিভ্রত, জীবন আমার রে ॥
 পাইবে ইহার কীয়া, কেতকীর কুলে গিয়া,
 সস্তাপিত হবে হিয়া, আর অন্ধ হবে হে ।
 অহে বনোপ্রিয় কালো, কপেতে করেছ আলো,
 রমণী নাশিতে ভালো, শিথিয়াছ রবে হে ॥
 শুন অহে রতি পতি, তুমি মিদারুণ অতি,
 কেমনে এমন মতি, লইল তোমার হে ।
 একে বালা আমি কীণা, তাহাতে বল্লভ বিনা,
 হয়ে আছি শক্তি হীনা, দহ কেন মার হে ॥
 শুনহে কসুমগণ, ছত্ৰাশন বরিষণ,
 করিতেছ কি কারণ, কামিনী উপরেতে ।
 বুকেছি সবার গুণ, হয়েছ কামের ভূণ,
 এই হেতু পুনঃ পুনঃ, দহ ফুল শরেতে ॥
 আলো সখি চিত্র লেখা, রহিল পাষাণে রেখা,
 করিয়া না দিলে দেখা, নাগর সহিতে গো ।
 সে বিনা জীবন যায়, জীবন ফুরাল হায়,
 দ্বিজ কবি তদোপায়, চলিল কহিতে গো ॥

স্বপ্নমঙ্গল

পর্যায় ।

গৃহে চল বিনোদিনী বলে সখীগণ ।
 চন্দ্রোদয়ে অস্তাচলে চলে বিকর্তন ॥
 উষা বলে মহচরিত্র এ যে নিশী নয় ।
 বিরহিনী আনিত্তে এ কালসর্প হয় ॥
 প্রত্যয় না হয় যদি দেখে বিদ্যমান ।
 ঐ দেখে মনি যাকে কৈলে ইন্দুজান ॥
 অধৈর্য্য হইয়া ধনী গেল নিজালয় ।
 সখিরা করিতে নারে কিছুই নিগর ॥
 কাহারে হেরেছে উষা সবে চিন্তা করে ।
 না জানিতে পারি সবে পড়িল ফাঁকরে ॥
 তিন দায় একত্রে হইল উপস্থিত ।
 সকল সখিতে বসি হইল চিন্তিত ॥
 না জানিলে বিরহেতে উষা ছাড়ে প্রাণ ।
 দ্বিতীয় আনিবে কাকে না পায় সন্ধান ॥
 তৃতীয় ভাবনা এই সবার অন্তরে ।
 প্রাণ যাবে রাজ্য যদি শুনে দুগাঙ্করে ॥
 পদ্মাবতী বলে তোরা ভাবিস কি হেতু ।
 কামার্গবে সখির বাঁধিয়া দেহ সেতু ॥
 বিরহ বহ্নিতে ধনী আজি যদি মরে ।
 কালি বল তোমায়ে যতন কেবা করে ॥
 রতন হারায় শেযে অঞ্চলেতে গিরে ।
 আর নাকি সখিরে পাইব পুন ফিরে ॥
 এত শুনি স্বর্ণরেখা জ্যোতিষ পণ্ডিত ।
 খড়্গ পাতি গণে সখী হয়ে তরাস্বিতা ॥

দ্বিতীয় পাতাল মহী করিয়া গগন ।
 ভাবিতে লাগিল নাহি পেয়ে নিরুপণ ॥
 অবশেষে দ্বারকানগরে কাম পুত্র ।
 তার নিরুপণে সখী পায় সিদ্ধিমুত্র ॥
 উষার নিকটে গিয়ে দ্বারাপর কহে ।
 অনিরুদ্ধ নামে উষা শ্রুতি স্থির রহে ॥
 মন টলমল করে আঁখি ছল ছল ।
 শুনিয়া উষার হৃদি করে কল কল ॥
 কি শুনালি কি শুনালি সজনী আমার ।
 ঐ নাম আমারে শুনাও আরবার ॥
 এ নাম অবশ্য হবে করি অনুমান ।
 নহে অকস্মাৎ কেন তুষ্ট হোলো প্রাণ ॥
 নিরুপণে হাতে যেন পাইল শশধর ।
 রচিল উমাচরণ শারদা কিঙ্কর ॥

উষাবতীর অনিরুদ্ধ পট দর্শন ।
 লঘু-দ্বিপদী ।
 চিত্রা সহচরী, চিত্রপট করি,
 অনিরুদ্ধ রূপখানি ।
 বিশেষ জানিতে, হাসিতে হাসিতে,
 উষারে দিলেক আনি ॥
 উষাভাবে তথা, স্বপ্ন হৈল সত্য,
 সেই হবি পেয়ে হাতে ।
 উদ্দিপণ গুণে, দহে প্রেমাগুণে,
 নিরখিতে নিজ নাথে ॥

উবা বলে শুন, করিলি কি শুণ,
 মোহিলি আমার মন।
 একি একিকপ, নব স্নুধাকূপ,
 করিতেছি বিলোকন ॥
 ঢঙ্ক সিন্ধু খাদে, ও কপ আহ্লাদে,
 উথলে পীযুষ রূপে।
 আর দেখ রক্ত, মানস কুরঙ্গ,
 পাড়িল ও কপ কূপে ॥
 কিবা আশ্রদল, করে চল ঢল,
 কনক জীবন যেন।
 ওষ্ঠাধর ছদ, জিনি কোকনদ,
 স্বরূপ না দেখি হেন ॥
 মন মোহন, নয়ন চিকন,
 জৈষদ বঙ্কিত তুরুর।
 িলা ভুজঙ্গর, স্নুখেব আলয়,
 করি কর নিন্দ উরুর ॥
 কদ যুগ ওর, কুচ ঘটে যোর,
 কবেলো অর্পণ হবে।
 লাজেরে ভাগায়ে, মদনে আগায়ে,
 হৃদয়ে টানিয়া লবে ॥
 আদিয়া এজন, করিবে এমন,
 ইহাকি মনেতে লয়।
 জানিহ নিতান্ত, তবে হবে কান্ত,
 মিলি যদি পক্ষ হয় ॥
 উছ হরি হরি, আশা মরি মরি,
 কি করি সজনী বল।

মন্মোখে বিভোর, তনু মন মোর,

উঠিতেছে হলাহল ॥

সখি বলে উবা, তব প্রেম ভূয়া,

অনিরুদ্ধে মিলাইব ।

রতীর সদনে, আনিয়া মদনে,

সুখাঙ্গিতে ডুবাইব ॥

তবে চিত্রাসতী, হরষিত গতি,

হাসিতে হাসিতে চলে ।

বসি নিকেতনে, ভাবে মনে মনে,

আনি তারে কোন্ ছলে ॥

অনিরুদ্ধে আনে, যেমত বিধানে,

অপরাধ মে কখন ।

দ্বিজ কবি ভনে, সুমিষ্ট গ্রন্থনে,

শুন শুন সর্বজন ॥

অনিরুদ্ধে আনয়ণ ।

ত্রিপদী ।

কুস্তাগু তনয়া সতী, নানা গুণে গুণবতী,

চিত্র লেখা আত্মা সহচরী ।

মোহিনী বিজ্ঞান অতি, সর্বদ্রে সুসাধ্য গতি,

স্বর্গ মর্ত্যাতল আদি করি ॥

ষুচাতে উবার কষ্ট, বিরহ করিতে নষ্ট,

আনিবারে মদন নন্দন ।

আকাশ বিমান যার, মনের অগ্রেতে ধার,

প্রবেশিল দ্বারকাভবন ॥

অনিরুদ্ধ যথা আছে, অঙ্গে অঙ্গে গিয়া কাছে,
 বিনয় পূর্বক নিবেদিল ।
 বাণ পুত্রী উষাবতী, তোমাতে আশ্রয় নতি,
 তব রূপ স্বপ্নে দেখে ছিল ॥
 তার রূপে নাহি সমা, রমণীর মনোরমা
 তুলনায় রঙা অতি দূর ।
 লাবণ্য সুধার ধার, প্রথম ঘোবন তার,
 তাতে হৈল বিরহ অঙ্গুর ॥
 নাহিক সুখের লেশ, এইহেতু বঞ্চে ক্লেশ,
 অনুভা আছেন রাজবাণী ।
 এইতো বাসনা আছে, তোমাতে গাইলে কাছে,
 অর্পণ করিবে বরমালা ॥
 আমি তারি সহচরী, চিত্রলেখা নাম ধরি,
 তোমা লৈতে পাঠাইব নোরে ।
 শীঘ্র চনো গুণমণি, বিলম্বে অরিবে ধনী,
 বদ্ধ আছে তব প্রমডোবে ॥
 অনিরুদ্ধ বলে আমি, হইব তাহার স্বামী,
 শুনিতো লাগিয়া গেল মনে ।
 কিন্তু কি রূপেতে যাব, হেন সুখ নিধি পাব,
 তুষ্ট হব দর্শন স্পর্শনে ॥
 সখী বলে আর বার, কর যদি অঙ্গিকার,
 গমন করাব নিরালম্বে ।
 মুদ্রিত করহ আঁখি, বাণ পুরে দিব রাখি,
 পাবে প্রিয়া হৃদও বিলম্বে ॥
 শুনিয়া তাহার বাণী, মনে মহাতুষ্ট মানি,
 অনিরুদ্ধ করিল স্বীকার ।

মোহিনী বিজ্ঞার মতে, উড়ারে আকাশ পথে,
উত্তরিল উষার আগার ॥

নিরখিয়া নিজকান্ত, উষার জীবন শান্ত,
হাতে হাতে পাইল সুধাকর ।

যেই মত চাতকিনী, হোরে থাকে পিপাসিনী,
পরে তুষ্ট হেরি ধারাদর ॥

যে রূপ স্বপনে দেখে, চিত্রা তাহা পটে লেখে,
সেই রূপ হইল প্রত্যক্ষ

দৌহে দৌহাকার মুখ, হেরিয়া অপার মুখ,
পরস্পরে হৈল মহাসখ্য ॥

চটুজ রাধামোহন, ধার্মিক অতি সুজন,
জ্যেষ্ঠ সূত তার ক্রীত্বীনাথ ।

তাহার আশ্রয় নন্দন, দ্বিজ ক্রীত্বীমাচরণ,
কহিতেছে অরিয়া ক্রীনাথ ॥

অনিরুদ্ধের সহিত উষাবতীর মিলন ।

পর্যায় ।

নিশানাথে হেরিয়া চকোর হরষিত ।

সুর করে সরোজ আমোদে প্রনোদিত ॥

উষা বলে এই বটে মনের বাহনী ।

কেমনে গঠিল বিধি এরূপ সজনী ॥

চিত্র লেখা বলে সখি এই মনোচর ।

স্বপ্নে মনো চুরি করি হইল কঠোর ॥

উপযুক্ত শাস্তি দেয়া এখন উচিত ।

পেয়েছ আপন স্থানে কেন হও ভীত ॥

ভুজ পাশে বাঁধি নেত্র বাণ মারোদস্তে ।
 কদয়েতে চাপো গিরি প্রহারে নিতম্বে ॥
 নশনে অধর কাটি কর গণ্ড খণ্ড ।
 করহ এমন যাতে হয় লণ্ড ভণ্ড ॥
 চির দিন দিল দুঃখ এবে পাসরিলে ।
 করহ কর্তব্য দণ্ড কেন লো ভুলিলে ॥
 সখী বাক্য শুনি উবা হোলো সলজ্জিতা ।
 হীমাংগ বদনে ধনী বসন আরুতা ॥
 ঈষদ হাসিয়া অনিরুদ্ধ মহামতি ।
 বলে সখী দণ্ড দিতে হয় শীঘ্রগতি ॥
 বিদেশে প্রেমসী নগ্ণে বাঁধে হেন নাই ।
 রক্ষা পাব আমি দিয়া গিতার দোহাই ॥
 রত্ন সিংহাসনে পরে বসিল যাদব ।
 দুঃখের আগারে হোলো আনন্দ উৎসব ॥
 ঈক্ষিতে সজ্জিণী গণ করে আয়োজন ।
 কপূর বাসিত বাবি কুসুম চন্দন ॥
 উপহার নানা জাতি মিষ্টান্ন সন্দেশ ।
 মিঠাপান গুয়া আর মসলা অশেষ ॥
 যাদবে সদনে আনি প্রফুল্ল বদন ।
 চর্য্য চোষ্য লেহ পেয় করায় ভোজন ॥
 ভালো কিতা লাগে তারে দুধা তুল্য খাদ্য ।
 কেবল বটপদ মন মকরক্ক বাধ্য ॥
 অতঃপরে সখীগণ আরম্ভিল গান ।
 বিবিধ যন্ত্রেতে লয় সহ তাল মান ॥
 সাধিল সুরাগ গণেরাগিনীর সঙ্কে ।
 নাগর নাগরী মগ্ন ভাবের তরঙ্গে ॥

গীত বাঁচু করি সখি গেল নিজ স্থান ।
 নাগরী বিরল নাগরের বিচ্যমান ॥
 অনিরুদ্ধ কহে শুন শুন প্রিয়তমা ।
 রূপের নাগরী তুমি গুণে নিরূপমা ॥
 তোমার ও আসাদল বিমল সারসী ।
 কিম্বা জ্ঞান হয় নিষ্কলঙ্ক পূর্ণ শশী ॥
 এই করে সুধাকরে সুধাকরে দান ।
 তব মুখ চন্দ্রে মোরে হানে নেত্র বাণ ॥
 ফাঁদ পাতিয়াছ মুখ হাঁদে ধরি টাঁদ ।
 লোভে নেত্র চকোবের হোলো পরমাদ
 কেবলে কমল দল নয়ন তোমার ।
 অনল গরলে হৃদি জারিল আমার ॥
 অধীনে নির্দয় এত এ আর কেমন ।
 তোম দেহ রতি রস করি বিতরণ ॥
 ঈজিত বুঝিয়া হাসি হাসি কহে ধনী ।
 ভালো বোল বলিলে নাগর চুড়া মণি ॥
 বলিতে কঠিন মোরে নাহি করে লাজ ।
 বিচারিয়া বুঝ দেখি আপনার কায ॥
 স্বপ্নে দেখা দিয়া মোর চুরি কৈলে মন ।
 তদবধি এ যৌবন করেছি অর্পণ ॥
 তব রূপ জলধর জলধর জিনি ।
 হেরিয়া তৃষিতা মম চিত্ত চাতকিনী ॥
 ক্ষণ অদর্শনে ছতাসন বরিষিল ।
 বিরহ উত্তাপে পক্ষ ধ্যানেন্তে ডুবিল ॥
 জীবনে নিজীব হোলো বিহীনে জীবন ।
 তবু নহে শ্রেমবারি কণা বরিষণ ॥

বলহে রমিক রাধ কেবা নিদারুণ ।
 পরে নিন্দনা জেনে আপন গুণাগুণ ॥
 ইহা শুনি অনিরুদ্ধ সলজ্জিত হয় ।
 বচন প্রভাবে মন হোলো দ্রবময় ॥
 উভয়ের বাক্য কাঁসে উভয়েতে বদ্ধ ।
 হেনকালে রজনী গমন করে অর্দ্ধ ॥
 কহিতে কহিতে কথা সঞ্চরে অনঙ্গ ।
 বিয়া বিনা কেমনে হইবে রতিরঙ্গ ॥
 উষার গলায় ছিল গগিময় হার ।
 ধর্ম সাক্ষি রাখি ধনী গলে দিল তার ॥
 গন্ধর্ব বিবাহ হোলো মনে কুতুহল ।
 রচিল কৈমাচরণ মাধব মঞ্চল ॥

উষাবতীর নহিত অনিরুদ্ধের রতিক্রীড়া ।

তোটক ছন্দ ।

পতি সঙ্গে পালঙ্গে কি রঙ্গ রাগে ।
 সতী শোভাযুতা পতি সব্য ভাগে ॥
 নব যুবক আদ্যরসে রসিল ।
 কোলে কামিনী চন্দ্র যেন থসিল ॥
 প্রিয় বস্তু ছদে করে চুষন রে ।
 কুচপদ্ম কলি ধরে বুগ্ন করে ॥
 কুচ শত্ৰু দেখি নখ চন্দ্র রূপে ।
 শিব নীথরে দীপ্তি করে অনুপে ॥
 নীহারিয়া ধনী অনুন্নয় করে ।
 ক্রম বলভ রঙ্গে প্রাণ নীহরে ॥

কিবা লভ্য বল রস সাগর হে ।
 কর কি কর কি কর নাগর হে ॥
 নব যৌবন সৌরভ গৌরব হে ॥
 দেখ অক্ষুট ভুঞ্জিলে রৌরব হে ॥
 রতি সন্তমে সুন্দর গুণ কলি ।
 তাহে জোর নাহি করে মন্তঅলি ॥
 মকরধ্বজ আজ্ঞাজ গথ মারে ।
 গৃহ হাস্যে কহে নিজ অঙ্গনারে ॥
 কেন দুঃখ ভাব সপি শঙ্কা বনে ।
 সুখলভ্য হবে রতি রঙ্গ রমে ॥
 অনিরুদ্ধ প্রমত্ত অনঙ্গ মুখে ।
 পরিহাস্য কথা কহে হাস্য মুখে ॥
 রামারঙ্গ করে নানা ভঙ্গি ধরে ।
 কত ঠাট সুনট সূহাব করে ॥
 ভুরুভঙ্গ তরঙ্গে অনঙ্গ যাচে ॥
 মনোরঞ্জন খঞ্জন অঙ্গি নাচে ॥
 দৌহে বদ্ধ শেষে ছুঁ ছুঁ ভুজ পাশে ।
 কহে উমাচরণ সুকাব্য ভাষে ॥

পর্যায় ।

ছুজনে সন্তোগ করে নিশ্চল প্রকাশ ।
 সাধিতে আশার কার্য বাড়ে অভিলাষ ॥
 কাঞ্চনে সোহাগা যেন হইল মিলন ।
 এই রূপে মহানন্দে মিলিল ছুজন ॥
 ঘন ঘন আলিঙ্গন চুম্বন প্রদান ।
 নিশ্বাসের ঝড়ে উঠে অনঙ্গ ডুকান ॥

এইমত রতি কেলি করিল দুজন ।
 সপত্নী সদৃশ হোয়ে উদীত তপন ॥
 প্রাতঃকৃত্য করি দৌহে করে স্নানশন ।
 উভয়ের প্রমে বদ্ধ উভয়ের মন ॥
 সখীগণ বলে কৰ্ম ভালো হৈল নাই ।
 রাজ অশ্বপুয়ে চুরি মনে ভয় পাই ॥
 নিভূতে উষার কাছে গিয়া সখি বলে ।
 কোন বেগে নাগরে রাখিবে নিজস্থলে ॥
 এ কথা বচ্যপি কোনে লোকে পায় টের ।
 শুনিলে ভূপতি লাগাইবে বড় ফের ॥
 এক সখি বলে সখী এক যুক্তি আছে ।
 স্ত্রী বেশ করিয়া অনিরুদ্ধে রাখ কাছে ॥
 বটে বটে বলিয়া সকলে দিল সায় ।
 যুক্তি করি যুবরাজে যুবতী সাজায় ॥
 লইয়া মদন স্নেহ ছদ্ম বেশে পতি ।
 নিত্য নবরমে রতি বঞ্চে রসবতী ॥
 দৌহে যেন এক প্রাণ দেহ ভেদ মাত্র ।
 তিলেক বিচ্ছেদ নাই কিবা দিবাবাত্র ॥
 নিকপম প্রেম হৈল মিলনে দম্পতি ।
 রাধাবনমালী যেন শোভিল ভেগতি ॥
 বিচ্ছেদের দুয়ারেতে পড়িল কপাট ।
 প্রেমের রাজ্যেতে হোলো আনন্দের হাট ॥
 নৃত্য গীত বাচ্য কাল তাল মান লয় ।
 উষা লয়ে সবে আনি করিল নিলয় ॥
 এইরূপে অনিরুদ্ধ উষাসখী হয়ে ।
 বিবিধ বিলাসে বান নন্দিনীয়ে লয়ে ॥

রক্তনৌতে মন্তোগ বিবিধ রসে হয় ।
 ছুই জনে পাশা খেলে বৈকাল সময় ॥
 নিশী দিশি রক্ত রস প্রেমসীর সঙ্গে ।
 হাস পরিহাসে ভাসে অনন্ত ভরঙ্গে ॥
 কিছু দিনান্তরে রামা হৈল পুষ্পবতী ।
 নখিরা নিয়ম কৈল ধরিয়া পর্জতি ॥
 কুটিল প্রেমের কুল সখি করে হাস ।
 মন্তোগেতে দুজনায় বাড়িল উল্লাস ॥
 গোপনে একায়া ভালা ভালি হোলো সখি ।
 বিধি বুঝি তার কিছু দেখবা ঘটায় ॥
 স্বাস্থ্য রক্ষণে হোলো ধর্মের রক্ষণ ।
 উদার হইল গর্ত পোয়ে শুভক্ষণ ॥
 উদবে অপত্য ধরে ঋতু হোলো দূর ।
 আনন্দভাগে বাদ্য ভবো অরুচি প্রচুর ॥
 ঘন ঘন হয় ছন্দী অগ্নিমাশ প্রদলন ।
 অধোভাগে দৃষ্টি কবে কন্দর্প কলন ॥
 নাগর নাগরী সখি হইল চিন্তিত ।
 সুমিষ্ট ঐহুনে দ্বিভা কবির রচিত ॥

অনিরুদ্ধের বন্ধন

পয়ার ।

উদার হইল গর্ত বিভর্কিয়া রাণী ।
 বিস্তর ভৎসন করি কহে কটুবাণী ॥
 বিষাদিত হোয়ে রাণী রাজারে জানায় ।
 উবা গর্তবতী হোলো গুন দৈত্য রায় ॥

কেমনে দেখাবে মুখ লোকে মহারাজ ।
 দেশ বুড়ে অখ্যাতি ঘুষিবে পাবে লাজ ।
 মহিমার মুখে শুনি এসব বচন ।
 লজ্জায় নিমগ্ন ভূপ নমিত বদন ॥
 কোপেতে কম্পিত কায় বাণ নৃপতির ।
 অধরে দশন চাপে অবস শরীর ॥
 কে আঁহরে বলি ডাক দিল মহীপাশ ।
 বাণের ঈজিতে তবে ধাইল কোটাল ॥
 সখি সঙ্গে অনিরুদ্ধ ছদ্ম বেশী সখী ।
 ফিরিল কোটাল সর্বজনে লখি লখি ॥
 রাজার সকাসে আসি নিবেদন করে ।
 শুনিয়া বিস্ময়হোলো বাণের অন্তরে ॥
 বাণ রাজা গেল তবে তার পাছে পাছে ।
 সন্ধান করিছে সকলের কাছে কাছে ॥
 তাকর থাকয়ে যেন ধারাধরে ঢাকা ।
 ছদ্ম বেশে লুকাইয়া থাকে পূর্ণ রাকা ॥
 সেইমত অনিরুদ্ধ রমণীর বেশ ।
 লক্ষণ চিনিয়া তারে ধরে দনুজেশ ॥
 অনগাদে উষাবতী হইল বাহির ।
 কোতোয়াল পরাক্রম করিছে জাহির ॥
 চোর ধরিয়াছি বলে পাড়ে গেল সাড় ।
 বাজাইছে জগজ্জম্প তাশাডম্ফ কাড়া ॥
 পশ্চাতে সামন্ত গণ আসিয়া অশেষে ।
 কেহবা ধরিল বাস কেহ ধরে কেশে ॥
 দেখি অনিরুদ্ধ কোপে কম্পিত শরীর ।
 আছাড়ে পাছাড়ে যুদ্ধ করে মহাবীর ॥

মুঠাঘাতে ভাঙ্গে কার দস্ত দুই পাতি ।
 কাহার ভাঙ্গিয়া গেল নাসিকার দাঁটি ॥
 চড় মারি কাহারে কেলান ঘুরাইয়া ।
 চাপড়ে ভাঙ্গিল পৃষ্ঠ ছন্ধার ছাড়িয়া ॥
 পদাঘাতে বলগণে কেলৈ বহু দূর ।
 অস্তুরের উপরেতে হইল অস্তুর ॥
 বিনা অস্ত্রে যুদ্ধ আর হবে কতক্ষণ ।
 পরাজয় হোলো তবে মদন নন্দন ॥
 কোপেতে কুবাণু বাণ হেরিয়া তাহারে ।
 নাগ পাশে বদ্ধকরি রাখে কারাগারে ॥
 নাথের বন্ধন শুনি কান্দে উদাবতী ।
 ছন্দ বন্দ রূপে দ্বিজ কবির ভারতী ॥

শোণিতগুরে নারদের আগমন ।
 কারাগারে নাগপাশে বন্দি নিজনাথ ।
 শুনিয়া উষার শিরে হয় বজ্রাঘাত ॥
 বিবাদ নিরদাবৃত মুখ শশধর ।
 নৃত্যতি কুন্তল ছলে মন্ত শিখিবর ॥
 শ্বাসছলে ভ্রমিতেছে প্রথর পবন ।
 ঘন ঘন করিছে নয়ন বরিষণ ॥
 উষা বলে প্রাণনাথ এই হোলো শেষে ।
 মজানু তোমারে আমি আনিয়া বিদেশে ॥
 শঙ্কট ভঞ্জন হরি রহিলে কোথায় ।
 রক্ষ্য রক্ষ্য দীননাথ ধরি ছুটি পায় ॥
 তোমার চরণ সার করিয়াছি আমি ।
 নাগপাশ হৈতে উদ্ধারহ মোর স্বামী ॥

রূপাকরি নিজ পৌত্রে করহ যোচনা ।
 বিপত্ত্যে রহিলে কোথা শ্রীমধুসূদন ॥
 এই রূপে বাণমূতা ব্যাকুলিত মনে ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা দূর করি ধ্যান মারায়ণে ॥
 সিংহাসনে উপবীৰ্ত্ত দনুজ ঈশ্বর ।
 হেনকালে উপনীত দেন শাসিবর ॥
 নারদের পদে বাণ প্রণিপাত করে ।
 করিছে নারদ মুনি মৃদু মৃদু স্বরে ॥
 তোমার মঙ্গল হেতু চিন্তি অনুক্ষণ ।
 দেখে যাই বলে আইনু আইহ কেমন ॥
 তোমা হেতু কেশ কৈনু শুভ্র জটাতার ।
 এই দেখ তুলসীর কাণ্ড কণ্ঠে সার ॥
 দ্বিবা অবসানে মাত্র ফল মূল্যহার ।
 তব গুণ সদা গায় বিনাটী আমার ॥
 কহ কহ আপনার মঙ্গল বারতা ।
 কাষ নাই মিথ্যা অন্য অন্য উপকথা ॥
 বাণ বলে মহামুনি কি বলিব আর ।
 মেয়েটি হইতে কুল হোলো ছার খার ॥
 চোর এক মোর গৃহে পরম রূপক ।
 নাজানি কাহার স্মৃত নবিন যুবক ॥
 বায়ু না আসিতে পারে মোর অন্তপুরি ।
 তাতে দেখ দুরায় কন্যা করে চুরি ॥
 কাটিতে বাসিনু রূপে ভুলে গেল আঁখি ।
 অতএব নাগপাশে বদ্ধ করি রাখি ॥
 উত্তম হইল সাজা বলে রাজাকাণ ।
 দিন দুই বাদে কোরে দিব পরিগ্রহ ॥

মুনি বলে মহারাজ কি বাক্য বলিলে ।
 ইদানি আপনি বুঝি বিকীর্ণ হইলে ॥
 যে জন তোমার কন্যা করিল হরণ ।
 কোথা তার তব হস্তে হইবে মরণ ॥
 তানা হোয়ে হইল কি তুচ্ছ মাগপাশ ।
 দিন দুই পরে সেই পাইবে খালাস ॥
 পৃথিবী শাসিলে ভালো দেবঋষি কর ।
 নষ্ট লোকে কষ্ট দিতে এত কেন ভয় ॥
 আমার বচন গ্রাহ কর মহারাজ ।
 কদাপি আপনি না করিবে এই কায ॥
 তোমার শত্রুর পৌত্র ছরাস্ত বিশাল ।
 চৌর্য্যবৃত্তি ওদ্ভিগের আছে চিরকাল ।
 গোকুলেতে ছিল যবে ওর পিতামহ ।
 নবনীত চুরি করি পাইল নিগ্রহ ॥
 তার পর বৃন্দাবনে ব্রজাঙ্গনা সঙ্গে ।
 বন মাঝে চুরি করি বিহারিল রঙ্গে ॥
 তারি তো স্মৃতির স্মৃত না হইবে কেন ।
 রেখেছে বংশের ধর্ম্ম কর্ম্ম করি হেন ॥
 কুহক বচনে তার বিরাইয়া মতি ।
 দ্বিজ কবি বলে মুনি গেলা দ্বারাবর্তী ॥

মহাঋষির দ্বারকায় গমন ।

ত্ৰিপদী ।

ওখানে যাদব পতি, হইলা চিন্তিত মতি,
 অনিরুদ্ধে না পেরে উদ্দেশ ।

বসি বড়বংশ, গণে, জাবিছে বিশ্ব মনে,
অধিক শৌকার্ত কবিকেশ ॥

অনুপ প্রভুর মারা, কে জানে ইহার ছায়া,
শোকেতে চিন্তিত সনাতন ।

হেনকালে দেখ কিবা, উজ্জ্বল পাটল নিভা,
আইলা নারদ তপোধন ॥

বিনাতে যুড়িয়া তান, মুখে কৃষ্ণ গুণ গান,
গাইতে গাইতে উপনীত ।

দেবঋষি হেরি তবে, উঠিয়া প্রণমে সবে,
পদবন্দি কৃষ্ণ পুলকিত ॥

মুনি বলে বড়নাথ, বগিয়া যাদব সাত,
কি করিছ শুন সমাচার ।

উয়া হরে অচিরক, নাগ তারে হোয়ে জুজু,
নাগপাশে রাখে কারাগার ॥

নাগপাশে যত ক্রেশ, কি কব তাহার শেষ,
গরলে জারিল কলেবরে ।

পিভাখহ কোথা টেরলে, আমারে নির্দিয় টৈলে,
ইহা বলি কান্দে উচ্চৈশ্বরে ॥

হেরিতে তাহার মুখ, উপজে দারুণ দুঃখ,
বুকে শেল বাজিল আমার ।

ভুমি হে নিষ্ঠুর হেন, দয়াময় নাম কেন,
ত্রিঙ্গগতে ঘোষয়ে তোমার ॥

শুনিয়া মূনির বাণী, ক্রোধান্বিত চক্রপাণি,
মহামুনি টৈলা অন্তরুত ।

হোলো সাজ সাজ ডঙ্কা, ভুবনে লাগিল শঙ্কা,
বিজ কবি রচিত ললিত ।

শ্রীকৃষ্ণের রণবেশে শোণিতপুরে যাত্রা ।

ললিত মালঝাঁপ ।

নারদ উক্তে, নগণ যুক্তে,

সাজিলা আপনি শ্রীহরি ।

হইয়া ক্রুদ্ধ, করিতে যুদ্ধ,

চলিলা বাণের নগরি ॥

সেনার লক্ষ্মে, মেদিনী কম্পে,

পুলায় ঢাকিল অম্বর ।

করিয়া দর্প, যেমন গর্প,

ধরিতে যত্নে সত্ত্বর ।

শোণিতপুর, যাইয়া চুর,

করিল যতেক কটক ।

ছাড়িছে শব্দ, যেমন অশ্ব,

ভাঙ্গিছে বাণের কটক ॥

দলুজ দূত, হইয়া চ্যুত,

কহিছে যাইয়া রাজারে ।

শুনিল বাণ, সন্তোষ প্রাণ,

পৃথক্‌রাজ ঘন নেহারে ॥

পতাকা ভঙ্গ, দেখিয়া অঙ্গ,

পুলকে হইল পূর্ণিত ।

দলুজ রাজ, বলিল সাজ,

কোপেতে লোচন ঘূর্ণিত ॥

অঙ্গুরগণ, করিতে রণ,

ঘোটক বারণ সাজায়ে ।

পরম রাগে, ধাইয়ে আগে,

বিবিধ বাণে রাজায়ে ॥

দানব সর্ব, করিছে গর্ব,
 মার মার ডাক হাঁকিছে ।
 রাজ্য ডাকা, রণন'রুকা,
 কাঁকে কাঁকে দল কাঁকিছে ॥
 করির পৃষ্ঠে, ভীষণ দৃষ্টে,
 দ্রুপ চলিছে হরিষে ।
 কবিতা নিষ্ঠ, চরণ শিষ্ট,
 কবিতা পীযুষ বরিষে ॥

ভূগক মালঝাঁপ হৃদ ।

তুপাদেশে, রণাবেসে, মুক্তকেশে, ধাররে ।
 কোতোয়াল, লৈল ঢাল, করবাল, তায়রে ॥
 কেহ রাগে, ধায় আগে, ভয়ে ভাগে, অমরে ।
 দ্রুপ সূত, বলযুত, বমদুত, সমরে ॥
 মহাদন্তে, পরিলম্বে, অবিলম্বে, ধাইল ।
 কোলাহলে, ছুই দলে, রণস্থলে, আইল ॥
 প্রতিপক্ষ, হেরি লক্ষ, সেনাধ্যক্ষ, রাগিয়া ।
 বলে মার, ঘেরঘার, আঁখি ঠার, করিয়া ॥
 বলাধান, হয় ঘান, আগুয়ান হইছে ।
 ধরি চাপ, দিয়া লাপ, কেহ দাপ, করিছে ॥
 তলয়ার, খরধার, কারকার, করেতে ।
 দৈত্য সর্ব, করে গর্ব, নহে গর্ব, রণেতে ॥
 যত্ববংশ, অবতংশ, অরিকংশ, কারণে ।
 হোয়ে রাজি, চড়ি বাজি, কেহ সাজি, বারণে ॥
 কেহ রথে, কেহ পথে, হেমমতে আসিয়া ।
 অনিরুদ্ধ, হেতুধুদ, করে কুদ, হইয়া ॥

কেবা কাবে, ধরে মারে, নাহি পারে, জিনিতে ।
 হত তনু, ধরে ধনু, যত দনু, জিনিতে ॥
 ঘেরি বাট, বলে কাট, আলশাট, মারিছে ।
 হয স্তর, জিনি অঙ্গ, ভীমশঙ্গ, ছাড়িছে ॥
 হনহন, শরগণ, সনসন, ছুটিছে ।
 দলাদল, বলাবল, কোহাংল, উঠিছে ॥
 এইরূপ, বুঝে ভূপ, অপকূপ, বিগ্রহ ।
 রথবান, এড়ে বান, পায় বাণ, নিগ্রহ ॥
 অবশেষ স্নায়িকেশ, দনুজেশ, জিনিলা ।
 দূর দৃষ্টে, দ্বিজশিষ্টে, শুভাদৃষ্টে, রাগিলা ॥

বাণ যুদ্ধ বর্ণন ॥

নিভারিয়া কহি হবে শুন এই কথা ॥
 কোন কোন বীরে যুদ্ধ হোয়েছিল তথা ॥
 দুই দলে একত্রে মিলিল রণস্থলে ॥
 এলয়ের নিম্নু যেন সৈন্য কোলাহলে ॥
 রথ পতাকায় প্রায় ঢাকিল গগণ ॥
 জামারি নিশান খসি না যায় গগন ॥
 আনাবিধ রণ বাদ্য বাজিতে লাগিল ।
 যাদবে দানবে যুদ্ধ তুমুল নাজিল ॥
 প্রথমত বাক্যুদ্ধ হয় দুই দলে ।
 গদাযুদ্ধ হইতে লাগিল বলে বলে ॥
 হস্তিতে হস্তিতে যুদ্ধ বড় আঁটোআঁটি ।
 অশ্বে অশ্বে বুঝে আশোওয়ারে কাটাকাটি ।
 ধানুকী ধানুকী যুদ্ধ ধনুক ধরিয়া ॥
 পদাতি পদাতি যুদ্ধ ছকার করিয়া ॥

রথি রথি মহাবুদ্ধ বান সন্সনি ।
 খঞ্জিতে, খঞ্জিতে যুদ্ধ খাঁড়া কনকনি ॥
 দুই দলে তুল্য মহাবল পরাক্রান্ত ।
 সমর উভয় দলে উভয়ে ক্রতান্ত ॥
 দুই দলে সমতুল্য রণে নহে উন্ন ।
 নিরথি বিপক্ষ পক্ষ রাগ বাড়ে ছন্ন ॥
 দুই দলে করে রণ মনে মহাগর্ব্ব ।
 প্রছায় সংগ্রাম করে সহ বৃষপর্ব্ব ॥
 বিপ্রচিন্তি শায় সহ করিছে সংগ্রাম ।
 কুস্তাণ্ডের সহ যুদ্ধে প্রভু বলরাম ॥
 দুভানু সমর করে পুলোমা সংহতি ;
 পুরুজীত সক্ষে যুদ্ধে দুমুখ দুর্গতি ॥
 নারায়ণী সেনা সক্ষে অন্য দেব অরি ।
 বাণ সহ যুদ্ধিছেন আপনি ত্রিহরি ॥
 রথ আরোহণে রণ করেন মুরারি ।
 গজ পৃষ্ঠে বীরদাপে দৈত্য অধিকারী ॥
 সহস্র করেতে ধরি পঞ্চশত ধনু ।
 এড়িল সহস্র বাণ বাণ উগ্র তনু ॥
 এক বাণে নিবারিল প্রভু ভগবান ।
 বাণ ব্যর্থ দেখি বাণ কোধে কল্লমান ॥
 এড়িল অনল অস্ত্র বলির নন্দন ।
 বরুণ অস্ত্রেতে প্রভু কৈলা নিবারণ ॥
 পর্কতাস্ত্র বায়ু অস্ত্রে হইল বিনাশ ।
 অতি কোধে দৈত্যাধীশ এড়ে নাগপাশ ॥
 রণ ভূমি ব্যাণ্ড হৈল যতেক গোকর্ণ ।
 নিবারিল নারায়ণ এড়িয়া সুপর্ণ ॥

ধনুকে টঙ্কার দিয়া প্রভু ভগবান ।
 ছুইবাণ বাণ প্রতি করিলা সন্ধান ॥
 অব্যর্থ কৃষ্ণের বাণ কাটে করিবর ।
 দেখিয়া ক্রোধিত হোলো দানব ঈশ্বর ॥
 তবে রথে নুর শত্রু করি আরোহণ ।
 কৃষ্ণের উপরে করে বাণ নরিষণ ॥
 বাণে বাণ খান খান যুদ্ধ ঘোরতর ।
 সংগ্রামে উভয় দলে উভয়ে শোশর ॥
 যুদ্ধে কারো নাহি হয় জয় পরাজয় ।
 হেরি ক্রোধান্বিত কৃষ্ণ দ্বিজ কবি কয় ॥

একাবলী ছন্দ ।

কেশবের কোপে কটক গণ ।
 প্রাণ পণ করি করিছে রণ ॥
 কৃষ্ণের রূপায় হইল বন ।
 দৈত্যসহ যুবো হোয়ে প্রবল ॥
 খরতর বাণ হানিছে খন ।
 জ্বর জ্বর করে অনুর গণ ॥
 হান্ হান্ হাঁকে গগণ কাটে ।
 খান্ খান্ কারি দলুজে কাটে ॥
 মার মার করে যাদব কুলে ।
 কার্ কার্ হুদি ভেদিল শূলে ॥
 করে করে অসী যেমন কাল ।
 শরে শরে নাশে দলুজ জাল ॥
 তড়বড়ি সবে ঠড়িছে বাণ ।
 ধড় ফড়ি করে দৈত্যের প্রাণ ॥

ঝর ঝর বারি নোচনে ঝরে ।
 হর হর বলি ডাকিছে ডরে ॥
 গেল গেল গেল গেলরে দম ।
 এলো এলো বুঝি আপনি যম ॥
 হোলো হোলো একি গেল শরীর ।
 মোলো মোলো কিহে সকল বীর ।
 কেহ কেহ ভুমে আছাড়ে দেহ ।
 দেহ দেহ পাণি করিছে কেহ ॥
 মরি মরি রব অনুরে করে ।
 হরি হরিধ্বনি যানবে ধরে ॥
 ঘন্ ঘন্ ঘন দামানী গাজে ।
 রণ্ রণ্ রণ্ ভূপুর বাজে ॥
 কন্ কন্ কন্ কাকরি শব্দ ।
 কন্ কন্ রবে লাগিল স্তম্ভ ॥
 ঠন্ ঠন্ নাদ ঘড়িতে রাগে ।
 সন্ সন্ বাণ সঘনে ডাকৈ ॥
 বাণের জননী শুনিয়া বার্তা ।
 রণস্থলে এলো হইয়া আৰ্ত্তা ॥
 বিগলিত করি মাথার কেশ ।
 ত্যজিয়া বসন উলাঙ্গ বেশ ॥
 হেরিয়া গোবিন্দ সঘরে রণ ।
 লজ্জায় হইলা অধোবদন ॥
 এই সাবকাসে পলায়ে বাণ ।
 করিছে হরের স্তুতি বিধান ॥
 হরিহর পদ ভাবিয়া মনে ।
 ক্রীড়াচরণ সরসে ভনে ॥

বাণ কর্তৃক শিব স্তুতি ।

তোটক ছন্দ ।

নম শম্ভু সুরেশ্বর অরাস্ত্র কারি ॥
 শশী অঙ্ক পীণাক ত্রিশূল ধারী ॥
 দীনে রক্ষহে শঙ্কর গৌরী পতি !
 বণ শঙ্কটে কিস্করে শীঘ্রগতি ॥
 যদু বংশধর মোরে ধ্বংস করে ।
 তুমি অংগ্রীতটে রাখ দীন বরে ॥
 তুমি বিশ্বমাথ প্রভু বিশ্বপতি ।
 আমি ছুঁই ছুরাশয় ভয় মতি ॥
 তব চিহ্নিত হে নহি অন্যজন ।
 পাদপদ্মে তব মগ ভীত মন ॥
 তুমি শক্তি সদাশ্রয়ী শক্তি মম ।
 বল বুদ্ধি সুবুদ্ধি কুবুদ্ধি তম ॥
 তবে ক্রুর্ক কেন হোয়ে ভুর্ক তর ।
 বসু পুত্র হাতে মোরে ত্রাণ কর ॥
 ত্রিপুরাস্তক অস্তক শঙ্কাহর ।
 সুর কিন্নর বন্দিত অংগ্রীবর ॥
 তব বন্ধন মর্দক মোক্ষ দাতা ।
 তোমা ভিন্ন নহে সুর শত্রু ধাতা ॥
 রূপা কণ্ঠতরু নাম অঙ্গ নহে ।
 নিজ তন্ত্রে কেন এত নির্দয় হে ॥
 এ প্রপন্নে প্রসন্নে রাখ চরণে ।
 তোমা ভিন্ন নাহি জানি অন্যজনে ॥

কুরু কিঙ্করে কিঞ্চিৎ কুপাদান ।
 নহে শঙ্কর শঙ্কটে যায় প্রাণ ॥
 ঘোর শঙ্কটে শঙ্কটে রক্ষ ভব ।
 করুণাশ্রয়ী উমাচরণ ভব ॥

হরি হরের যুদ্ধ ।
 ললিত প্রবন্দ ছন্দ ।
 শঙ্কটে পড়ে বাণ, জানিয়া ভগবান,
 হইল ব্যাধিত অন্তর ।
 হইয়া ক্রোধ মন, লইয়া নিজ গণ,
 চলিল যথায় সনর ॥
 কার্ত্তিক গণপতি, রাক্ষস যক্ষরথী,
 চলিতেছে নন্দি ভূঙ্গী ।
 বেতাল জালকাল, পীশাচ পালেপাল,
 ব্রহ্ম দৈত্য ভীম শৃঙ্গী ॥
 প্রমথ কুল কুল, করিছে ছল ছল,
 ধাইল তৈরব সকলে ।
 মারিছে মালশাউ, করিছে মার কাউ,
 হেরিয়া শামন্ত বিকলে ॥
 করিয়া মার মার, ছাড়িয়া ছুছকার,
 করির ধরিছে গুণ্ডেতে ।
 রথেতে দিয়া টান, করিছে খান খান,
 লাগি মারে হয় গুণ্ডেতে ॥
 হেরিয়া যক্ষগণ, কোধেতে ছুতাশন,
 ধারাবত বাণ বরিষে ।

মানন সহ রণ, করিছে ষড়ানন,
অস্ত্রে অস্ত্র কাটে হরিবে ॥

সমর ঘোরতর, শাহ ও লম্বোদর,
দেখিয়া বাণ করে দস্ত।

পেয়ে সহায় বল, ডাকিয়। নিজদল,
পুন করে যুদ্ধ আরম্ভ ॥

ক্রোধেতে যত্ননাথ, কার্টেন সব হাত,
ভীর চারি হাত রাখিয়া ।

আক্রোশে ত্রিলোচন, আরম্ভ করে রণ,
কাতর কিঙ্করে দেখিয়া ॥

ভ্রামক সেনাচর্য, হইল পরাজয়,
হেরিয়া ইশান কুণ্ডল ।

স্বরেরে উৎপত্তি, করিল। পশুপত্তি,
 দন্তেতে মহাবীর চলিল ॥

শিবের অন্তর, দারুণ ভগবন্ত,
ত্রিগুণ ত্রিপাদ ষাণ্মক ।

করেছে লয়ে শূল, এমন মগতুল,
নাগিছে সানন কটক ॥

অবিরে নিরীক্ষণ, করিয়া নারায়ণ,
সৃষ্টি কৈলা হর আপনি।

কৃষ্ণের অনুচরে, ধরিল শিব ছরে,
সমরে ক'ঙ্গে অবনী ॥

শত্ৰু মাধবে রণ, কল্পিত জিতুবন,
নিজেরে আশঙ্কা পাইয়া ।

স্তবন করে খাতা, বথায় লগ্নম্বাভা,
 শুনি শিবানী চলে হাসিয়া ॥

পরম কুতুহলে, আসিয়া রণস্থলে,
মধ্যে দাঁড়াইলা পার্শ্বতী ।

হেরিয়া হরিহর, সম্বরিল সমর,
পাছে হত্যা হয় যুবতী ॥

দৌহারে নিরখিয়া, বিধিমতে ভঙ্খিয়া,
ছুর্গা নিবারণ করিলা ।

যাইলে অমদুর, আকোশ হোলো চুর,
হরিহর উভয়ে মিলিলা ॥

ভুজনে আলিঙ্গন, মিমতি ঘনে ঘন,
একাঙ্গ হইলা ছিন্নমেতে ।

ভাবিয়া শিব কৃষ্ণ, উমাচরণ শিখি,
বর্ণন করিলা অন্তমেতে ॥

হরিহর অর্দ্ধাঙ্গ বর্ণন ॥

অর্দ্ধাঙ্গ গোবিন্দ হৈলা অর্দ্ধ শত্ৰু প্রকাশং ।

অর্দ্ধেক নীরদ কান্তি অর্দ্ধ শুভ্র শঙ্কাসং ॥

অর্দ্ধভাগে এক ভুজের সুদর্শন ধারিণং ।

অর্দ্ধেক ভুজেকে স্থল কণ্ঠে নাগ হারিণং ॥

অর্দ্ধেকে ত্রীবৎস বন্ধ ভৃগু অংশী অঙ্কিতং ।

অর্দ্ধ বক্ষে রোম ত্রৈণী সুধাংশু কলঙ্কিতং ॥

অর্দ্ধ বস্ত্র ব্যাঘ্র চর্ম অর্দ্ধে পীত অম্বরং ।

অর্দ্ধেকে বিধাত্ত কণ্ঠে কৌন্তর্বার্দ্ধ সুন্দরং ॥

ওষ্ঠাধরাক্ষণ কান্তি সুধা বাক্যে শিক্ষিতং ।

কিবান্মিত স্মিত গণ্ডে কিক্ষিত সু কিক্ষিতং ॥

অর্দ্ধ মূর্ধে অটাজুট অর্দ্ধে চূড়া শোভনং ।

অর্দ্ধে পদ্ম চক্ষু অর্দ্ধে চুলু চুলু লোচনং ॥

অর্ছে অর্ছচন্দ্র তুরুর কণি কণা নিম্নকং ।
 অর্ছে তুরুর ভঞ্জে ভঞ্জে কার্ম্মক কন্দর্পকং ॥
 অর্ছ কর্ণে অক্ষমালা অর্ছে বন মালকং ।
 তিলকার্ছ ইন্দু অর্ছ অর্ছ অর্ছ তালকং ॥
 সুশোভ্য ধুতুর পুষ্পে এক কর্ণ মণ্ডলং ।
 এক কর্ণ বিভূষণং মণিময় কুণ্ডলং ॥
 অপ্রতিম আআ অক্ষ অর্ছ অর্ছ ধারয়েং ।
 হরি হরাণ্ড্রী অস্তোজ্ঞে দ্বিজ কবি চারয়েং ।

লবু ত্রিপদী ।

মহেশ কংসারি, এক অক্ষ ধারী,
 অনিনিখে হেরে সবে ।
 বাণ মহারাজ, ত্যজি রণ সাজ,
 কুষেণে তুঘিছে স্তবে ॥
 পূর্কের যে তাব, হইল অভাব,
 জ্ঞানবন্তী অধিকারী ।
 নীরদাবরণ, হইতে যেমন,
 প্রকাশিলা তিমীরারি ॥
 শেব পঞ্চানন, লয়ে নিজগণ,
 অন্তর্ধানি কৈলারঙ্গে ।
 বাণ দৈত্যেশ্বরে, কুষেণ স্তুতি করে,
 প্রণমিয়া অষ্ট অঙ্গে ॥
 অনিরুদ্ধ যথা, আশু গিয়া তথা,
 বন্ধন ঘুচায়ে দিল ।
 আনি শীঘ্রগাত, কন্যা উদাবতী,
 অনিরুদ্ধে সমর্পিল ॥

"মাধব মঙ্গল"

শক জয় জয়, বাণপুରେ হয়,

মহা মহোৎসব ময় ।

পৌত্র পৌত্রবধু, সহ সব যত্ন,

কৃষ্ণ গেলা নিজালয় ॥

দ্বারিকা নগরে, প্রতি ঘরে ঘরে,

হয় জয় জয় ধ্বনি ।

সহ পরিবার, আনন্দ অপার,

মুখে বাসে চিন্তামণি ॥

এই উপাখ্যান, হৈল সমাধান,

অবশেষে অক্ষয় কয় ।

অরজলা আদি, বুচে নানা ব্যাধি,

ত্রিউমাচরণ কয় ॥

ইতি মাধব মঙ্গল সমাপ্ত ।

মঙ্গলাচরণ ও চিত্রকাব্য ।

- শ্রী—কালীর পদাম্বুজে, মজরে স্ব মন ।
 উ—দ্ধার হইবে তবে, ছোঁবেনা শমন ॥
 মা—মাতে কি মুখ হোয়ে, রবে চির দিন ।
 চ—রমে কি হবে, নাহি ভাব কোনো দিন ॥
 র—য়েছ নিশ্চিত কেনো, ওরে মূঢ় মন ।
 গ—স্ব রূপা কালী রূপ, চিত্ত অমুগ্ধগ ॥
 চ—ধূল স্তবাব তব, বুঝালে বুঝনা ।
 টু—লাটল পাপে তুমি, জেনে কি জাননা ॥
 টি—লিলে টানিয়া টিকি, লবে যন বল ।
 পা—র হোতে চাও যদি, কালী কালী রম ।
 ধা—র যাঁতে যোগে গন, নরগ হুঁদিয়া ।
 ধ—যের যমজ পদ, যে পদ পূজিয়া ॥
 ক—যেন যে গুণোগান, শিব পঞ্চ মুখে ।
 বি—ধাতা জপেন যেই, নাম চতুক্ষুখে ॥
 বি—স্বময়ী তারা যিনি, সংসারের সার ।
 র—তি নতি রাখ মন, শ্রীচরণে তার ॥
 চি—স্তিত হোয়ো না মন, এ তবে ভরিতে ।
 জ—রিবে স্বরায় কালী, ভজ এক চিত্তে ॥

